

Passepartout Festival - 6 ° edizione

"1929 "

Asti 9-14 giugno 2009

www.passepartoutfestival.it - info@passepartoutfestival.it - 0141.531117

martedì' 09-06-09

h 11:30

incontro

La politica della memoria

L'inaugurazione è affidata a una prolusione di Sergio Romano

h 15:30 ex palestra Gil di via Giobert

mostra

Architettura del Ventennio ad Asti

Un convegno organizzato dall'Ordine degli Architetti di Asti con la partecipazione di Guido Montanari, Carlo Olmo e Piergiorgio Tosoni della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino aprirà la mostra "Architettura del Ventennio ad Asti". In occasione del Festival Passepartout, l'Ordine degli Architetti della Provincia di Asti ha organizzato un convegno e una mostra dal titolo "Architettura del Ventennio ad Asti". Il convegno, al quale prenderanno parte Guido Montanari e Piergiorgio Tosoni della facoltà di Architettura del Politecnico di Torino con Antonio Fassone, si terrà il 9 giugno, alle 15,30, all'ex palestra GIL di via Natta (angolo via Giobert). La mostra sarà visitabile fino al 26 giugno dalle 9 alle 13, dal lunedì al venerdì. La vicenda italiana, e ancora di più quella astigiana, relativamente all'architettura razionalista in campo internazionale, risulta assai modesta. Accanto ai nomi di Terragni, Pagano e Persico, che rappresentano le punte di diamante del periodo razionalista in Italia, si trovano quelli di progettisti che, appresa la lezione architettonica, hanno riproposto nelle città di provincia, a vario titolo, complessi architettonici nuovi sia di tipo pubblico che privato. Non è casuale la scelta di allestire la mostra e realizzare il convegno proprio nell'ex palestra GIL, edificio del 1935 nato su progetto di Ottorino Aloisio e destinato alla Casa del Balilla e alle palestre dei Giovani del Littorio. Lo scopo del convegno, moderato da Gianni Cavallero, è quello di esplorare anche a livello locale periodo architettonico poco conosciuto, che pure ha impresso sulla città di Asti segni forti e ben riconoscibili. La mostra, accanto ai pannelli dell'archivio storico dello Studio Fassone, presenta un'installazione multimediale nella quale si snodano in sequenza le immagini storiche e quelle attuali delle emergenze architettoniche. Solo alcuni esempi: la "torre Littoria" (oggi sede dell'Agenzia delle Entrate), l'"Orfanotrofio Alfieri" (oggi scuola A. Brofferio), la "Casa del Popolo" (Oggi residenza privata), la "Caserma delle Milizie Volontarie" (oggi sede della Questura).

h 17:30 Archivio Storico di Palazzo Mazzola

mostra

Asti anni '20

Una mostra fotografica e documentaria a cura dell'Archivio Storico di Asti – Palazzo Mazzola, Via Cardinal Massaja 5 - dal titolo Asti anni '20 sarà in esposizione dal 9 al 26 giugno 2009. Si tratta di una serie unica, mai esposta prima, di grandi fotografie (ca.70 x 100) in bianco e nero raffigurante costruzioni realizzate nel Ventennio che ancora segnano in modo sensibile molti angoli della città di Asti. L'epoca degli scatti è riconducibile al periodo storico analizzato dal festival, ignoto il fotografo o i fotografi delle opere. Le tavole erano state ritrovate anni fa nei magazzini del Comune di Asti. Un piccolo giallo in tutto questo: perché erano state fatte foto di queste dimensioni? Chi l'autore o gli autori? Era prevista una mostra? Queste grandi foto di ottima fattura riproducono una realtà architettonica oggi non più visibile nella sua primaria purezza estetica per conseguenti contaminazioni urbane. Così saranno riconoscibili il Palazzo della Questura, la Scuola Dante, intitolata nel 1929 ad Arnaldo Mussolini, la palestra GIL, il Palazzo dell'I.N.A- in piazza San Secondo, la Camera di Commercio e tanti altri edifici. Alcuni progetti originari affiancheranno le foto. La mostra Asti Anni '20 rimarrà aperta presso dell'Archivio Storico di Asti – Palazzo Mazzola, Via Cardinal Massaja 5 - sarà in esposizione dal 9 al 26 giugno 2009.

martedì' 09-06-09

h 18:30

incontro

Sotto le stelle del jazz

L'autrice Manuela Furnari presenterà con Paolo Conte il libro "Prima la musica" (edizioni Il Saggiatore)

martedì' 09-06-09

h 21:00

spettacolo

Quando la radio...

Le Voci di Corridoio sono cinque cantanti e tre musicisti accomunati dalla passione per la musica swing e più in generale per le melodie ed i ritmi del passato. Il loro repertorio si rivela così un piccolo viaggio nel tempo, attraverso la rivisitazione di celebri canzoni che fanno parte della vita e del costume italiano dagli anni '30 agli anni '60 e che hanno accompagnato avvenimenti lieti e drammatici della nostra storia. Le più celebri canzoni di Natalino Otto, Alberto Rabagliati e di altri grandi del passato ritrovano le sonorità ora ironiche e scherzose, ora calde ed avvolgenti che le hanno rese indimenticabili, e risultano ancora molto piacevoli ed attuali, grazie alla rielaborazione delle Voci con partiture vocali originali e scritte per cinque voci. Nello spettacolo "quando la radio..." il repertorio si focalizza sulle radici dello swing in Italia a partire dall'inizio degli anni trenta: l'incontro tra il ritmo che arriva dall'America e la melodia italiana.

mercoledì' 10-06-09

h 14:30

laboratorio

Prima lezione del Laboratorio di Giornalismo

Tra le 14,30 e le 16,30 in Biblioteca prima lezione del Laboratorio di Giornalismo curato da Marianna Natale e realizzato con la partecipazione dei direttori delle testate astigiane: Fulvio Lavina, don Vittorio Croce, Flavio Duretto e Paolo Monticone; la lezione introduttiva vedrà un intervento del direttore scientifico di Passepartout, Alberto Sinigaglia.

mercoledì' 10-06-09

h 17:30

incontro
Interviste impossibili
Piero Bianucci incontrerà Edwin Hubble e Albert Einstein, con la partecipazione di Mario Di Martino e Francesco Benzi.

mercoledì' 10-06-09

h 18:30
incontro
Tempi grassi, tempi magri: il cibo al tempo della crisi
Carlin Petrini e Beppe Rovera converseranno di "Tempi grassi, tempi magri: il cibo al tempo della crisi"

mercoledì' 10-06-09

h 20:30
reading
La Borsa è la vita
Breve intermezzo sui titoli azionari nella lettura espressiva dell'attrice Simona Cordino

mercoledì' 10-06-09

h 21:30
spettacolo
Già prima che calasse il dì - omaggio a Bertolt Brecht
Con Paolo Bussa e Luciano Ratti. Bertolt Brecht morì cinquantatre anni fa, il 14 agosto del 1956. Fu esule e andò cambiando più spesso paese che scarpe, portando sempre con sé un mattone per mostrare al mondo com'era stata un giorno la sua casa. Conobbe il terrore e la miseria del terzo Reich e guardò la Germania, pallida madre, sedere insozzata tra i popoli. Vide la falsità della storia e capì che la menzogna si scrive col sangue, mentre per la verità basta l'inchiostro. L'unica usurpazione che concepiva era quella della dolce violenza che la ragione usa agli uomini. Lasciò il suo canto, dove una rima sarebbe sembrato un atto protervo. Ecco allora uno dei suoi canti. A distanza di cinquant'anni nulla è cambiato. Ci sono ancora città in rovina, delle quali resta solo il vento che le attraversa. Nelle guerre i primi a morire sono ancora i bambini, gente di domani che chiedeva un "oggi". Oggi come allora esistono ragazzi che scappano dal loro paese devastato dalla guerra in cerca di una terra dove vivere in pace. 1929: L'anno in cui comincia la crisi. L'anno in cui viene rappresentata per la prima volta "L'Opera da tre soldi" Ma dove porterà la crisi del '29?

giovedì' 11-06-09

h 12:00
incontro
Disputa su Dio
"Incontro con l'Autore": Vito Mancuso risponderà ad Alberto Banaudi in una "Disputa su Dio".

giovedì' 11-06-09

h 14:30
laboratorio
Laboratorio di Giornalismo
Seconda lezione del Laboratorio di Giornalismo.

giovedì' 11-06-09

h 16:45
incontro
Incontro con l'Autore
Piero Ottone risponderà a Luigi Florio: "Italia mia: il paese che abbiamo sognato e che non c'è".

giovedì' 11-06-09

h 17:45
incontro
Intervista impossibile
Alfio Caruso incontra Lucky Luciano, con la partecipazione di Aldo Delaude.

giovedì' 11-06-09

h 18:30
incontro
America delle crisi?
Boris Biancheri, Claudio Gorlier, Piero Ottone e Dan Vittorio Segre si confronteranno sul tema "America delle crisi?".

giovedì' 11-06-09

h 21:00
incontro
Le banche al tempo della crisi
Incontro realizzato in collaborazione con la Fondazione Giovanni Gorla: al tavolo dei relatori Roberto Mazzotta, Mario Sarcinelli, Bruno Tabacchi e Aldo Pia.

giovedì' 11-06-09

h 22:30
spettacolo
Anni Danzanti
La Scuola di Danza "My Day Academy", con sede Corso Milano 18/A (Asti), è stata fondata nel 1983 e d è diretta dal 1990, con impegno e passione, da Sandra Scala, danzatrice professionista ed insegnante di danza diplomata. La Scuola ha come obiettivo la diffusione della conoscenza dell'Arte coreutica con particolare riguardo alla Danza Classica, alla Danza Contemporanea, al Modern-Jazz, alla Danza Africana e all'Hip Hop. Nello spettacolo "Anni Danzanti", ideato e coreografato da Vanessa Michielon, insegnante di Danza Moderna presso la Scuola, sarà ricreata l'atmosfera degli anni Venti e Trenta attraverso l'interpretazione di musiche create o ispirate a quel periodo. Alcune allieve proporranno infatti romantici valzer che ricordano Fred Astaire e Ginger Rogers, danzeranno sulle note di celebri brani composti da George Gershwin e coinvolgeranno il pubblico al ritmo del Charleston.

venerdì' 12-06-09

h 14:30
laboratorio
Laboratorio di Giornalismo
Laboratorio di Giornalismo in Biblioteca come di consueto a partire dalle 14,30

venerdi' 12-06-09

h 16:45

incontro

Incontro con l'Autore

Alfio Caruso e Renato Rizzo su "Willy Melodia".

venerdi' 12-06-09

h 17:30

incontro

Intervista impossibile

L'intervista impossibile sarà tra Mia Peluso e Liala, con la partecipazione di Alessandra Appiano.

venerdi' 12-06-09

h 18:30

incontro

America senza storia?

Raimondo Luraghi, Alfio Caruso e Giovanni De Luna daranno vita all'incontro dal titolo "America senza storia?".

venerdi' 12-06-09

h 21:00

incontro

Economia: la scienza oscura

Con Domenico Siniscalco, Mario Deaglio, Pietro Garibaldi, Giorgio Barba Navaretti e Carlo Cerrato in collaborazione con la Fondazione Giovanni Gorla.

venerdi' 12-06-09

h 22:30

spettacolo

A ritmo di blues

Con la Big Harp Blues Band

sabato 13-06-09

h 12:00

incontro

Incontro con l'Autore

Furio Colombo risponde a Sergio Miravalle su "La paga".

sabato 13-06-09

h 14:30

laboratorio

Laboratorio di Giornalismo

Ultima lezione del Laboratorio di Giornalismo con intervento di Valeria Palumbo (L'Europeo).

sabato 13-06-09

h 16:45

incontro

Incontro con l'Autore

"Un paese non basta", con Arrigo Levi e Alberto Sinigaglia.

sabato 13-06-09

h 17:30

incontro

Intervista impossibile

Arturo Toscanini, interrogato da Sandro Cappelletto (con la partecipazione di Angelo Benessia).

sabato 13-06-09

h 18:30

incontro

Finanza, politica, industria

Con Cesare Damiano, Arrigo Levi, Giuseppe Berta e Furio Colombo.

sabato 13-06-09

h 21:00

incontro

Bauhaus e dintorni: l'arte, la crisi, il potere

Philippe Daverio esplorerà alle 21 l'affascinante tema "Bauhaus e dintorni: l'arte, la crisi, il potere".

sabato 13-06-09

h 21:30

spettacolo

THE BLUE DOLLS SHOW

Lo spettacolo è un revival di tutte le più divertenti canzoni dell'Italia del "ventennio" e dell'immediato dopoguerra dal Trio Lescano al Quartetto Cetra a Carosone e colpisce per la sensibilità, simpatia e freschezza delle protagoniste. Non può non piacere agli Italiani di ogni età perchè con questi motivetti sono cresciuti. E' molto godibile proprio grazie alla presenza delle tre ballerine/cantanti e al fatto che tutti i loro movimenti sono coreografati. Nonostante la loro giovane età, le Blue Dolls hanno una preparazione straordinaria perchè si sono diplomate nelle migliori scuole europee di danza classica e jazz e hanno coltivato le loro doti artistiche frequentando per 10 anni il Conservatorio e le più quotate scuole di canto. Il Trio nasce nel 2005, da un'idea di Paolo Volante, pianista torinese e direttore artistico del gruppo. Il trio vocale è composto da 3 voci alla Trio Lescano soprano-soprano-contralto

domenica 14-06-09

h 12:00

incontro

Sport in crisi, crisi dello sport

Con Gianpaolo Ormezzano.

domenica 14-06-09

h 17:30

incontro

Riso Amaro: ridere al tempo della crisi

Con Margherita Oggero, Bruno Gambarotta e Riccardo "Jena" Barenghi.

domenica 14-06-09

h 21:00

incontro

Come finirà?

Intervento conclusivo della rassegna affidato a Tommaso Padoa Schioppa, Mario Calabresi e Beda Romano: "Come finirà?"

domenica 14-06-09

h 22:30

spettacolo

Mobil Swing Band

Finale in musica con lo spettacolo della Mobil Swing Band alle 22,30.

programma aggiornato al 01-05-2025

www.passepartoutfestival.it - info@passepartoutfestival.it - 0141.531117