

PASSEPARTOUT 2008

Pensiero & Parole

Chiusura di Passepartout 2008 – Inaugurazione di AstiTeatro30

Formidabili quegli anni

Domenica 15 giugno, ore 20.30 Teatro Alfieri

Domenica 15 giugno, alle ore 20.30, si chiude *Passepartout* - il festival di letteratura organizzato dalla Biblioteca Astense – con la messa in scena dello spettacolo di teatro canzone sul Sessantotto *Formidabili quegli anni*.

Tra gli spettacoli di musica, privilegiata quale filo conduttore di tutto il festival perché elemento vitale e condiviso dell'eredità del Sessantotto, si pone lo spettacolo conclusivo di Passepartout 2008 - *Formidabili quegli anni*, rielaborazione drammaturgica del testo di Mario Capanna ad opera di Giulio Casale, con musiche dal vivo eseguite da Carlo Cialdo Capelli – che sarà seguito da un dibattito tra il pubblico e lo stesso Mario Capanna e segnerà la conclusione di Passepartout 2008 e l'inizio di AstiTeatro30.

I protagonisti

Mario Capanna Nasce a Città di Castello nel 1945. E' stato tra i principali leader del Sessantotto. E' uno studente all'Università Cattolica di Milano quando, nel 1967, inizia la contestazione studentesca ed è espulso poco prima di laurearsi. Passa quindi alla Statale - dove poi otterrà la laurea in filosofia - diventandone subito il leader studentesco principale. Coordina le lotte che il Movimento Studentesco effettua in tutta Italia. Nel 1975 aderisce, con il Movimento autonomo degli studenti di Milano, al Partito di Unità Proletaria; in seguito, dopo la scissione con la sinistra del PdUP, confluisce con essa in Democrazia Proletaria, di cui diviene il punto di riferimento centrale e segretario nazionale fino alle sue dimissioni, nel 1987. Grazie a DP Capanna era diventato deputato europeo nel 1979 e deputato nazionale dal 1983 al 1987. Nel 1989 aderisce al gruppo misto della Camera dei Deputati, e pochi mesi dopo favorisce la nascita di un nuovo movimento politico italiano: i Verdi Arcobaleno. Dal 1988 Mario Capanna è anche scrittore. Tra le sue opere principali, *Formidabili quegli anni* (1988); *Speranze* (1994); *Lettera a mio figlio sul '68* (1998). Quest'anno ha dato alle stampe per i tipi di Garzanti il libro *Il Sessantotto al futuro*.

Giulio Casale Nasce a Treviso nel 1971. Nel 1991 fonda gli Estra, e successivamente inizia a dedicarsi alla sua carriera come solista. Nel 2000 pubblica una raccolta di poesie, *Sullo Zero*. Dopo una serie di pubbliche letture, accompagnate da canzoni e dalla chitarra acustica, prende forma un vero e proprio concerto-reading. Nel 2001 esce un nuovo disco degli Estra, *Tunnel Supermarket*. Nell'autunno 2002 esce l'album *Sullo Zero*, documento live dei concerti-reading. Nel 2005 pubblica un disco come solista, *In fondo al*

blu, fa da base allo spettacolo di teatro-canzone *Illusi d'esistenza*, con la regia di Roberto Citran. Nel 2006 esce il libro *Se ci fosse un uomo – gli anni affollati del Signor Gaber*. Ha debuttato lo scorso febbraio a Milano lo spettacolo *Ora o mai più*.

Carlo Cialdo Capelli Nasce a Bologna nel 1955. Inizia la sua attività al Conservatorio di Bologna al corso di musica elettronica con G.F. Fugazza. Al teatro dedica le sue energie scrivendo musiche di scena e realizzando spettacoli come solista. Dal 1985 ha già commentato un'ottantina di spettacoli teatrali collaborando tra gli altri con Arturo Brachetti, Carmelo Bene, Marcello Chiarenza, Toni Comello, Eros Drusiani, Tino Schirinzi, Giorgio Gaber, Sandro Luporini, Dario Moretti e le compagnie e teatri Teatro del Buratto, Accademia Perduta, la Biennale di Venezia. Dal 1999 si affaccia al mondo della regia firmando alcuni spettacoli di teatro musicale come *La banda Bonnot* e il percorso musicale e teatrale *Salita a san Luca*. È attivo anche nel settore delle installazioni multimediali e dei percorsi musicali. Dal 2000 è l'anima musicale della compagnia Arcipelago Circo Teatro per la quale ha scritto le musiche di *Labirinto Mare*, *Ombra di luna*, *Creature*, *La luna nella sabbia*, *Tesoro*.

La manifestazione *Passepartout*, giunta alla quinta edizione, si conferma unica nel suo genere: è infatti l'unico festival di letteratura del nostro Paese ad essere organizzato esclusivamente da una biblioteca pubblica.

Passepartout 2008 è realizzato con il contributo del Comune e la Provincia di Asti, della Regione Piemonte, della Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e della Fondazione Cassa di Risparmio di Asti. Tutte le iniziative sono gratuite.

Biblioteca Astense – Corso Alfieri, 375 - 14100 Asti - Tel 0141 531117 - Fax 0141
531117

Ufficio Stampa Silvia Giordanino - Tel 347/14.95.679 - E-mail
ufficiostampa@passepartoutfestival.it