

PASSEPARTOUT 2008

Pensiero & Parole

Avant Pop! Canzoni indimenticabili di un anno che non è mai finito

Sabato 14 giugno, ore 12.00, Palazzo del Collegio

Sabato 14 giugno, alle ore 12.00, presso il Palazzo del Collegio, Massimo Cotto presenta *Avant Pop! Canzoni indimenticabili di un anno che non è mai finito*, alla presenza di Franco Zanetti, autore del volume, e Shel Shapiro, musicista. L'iniziativa è organizzata nell'ambito di *Passepartout*, il festival di letteratura organizzato dalla Biblioteca Astense.

Tra gli incontri di musica, privilegiata quale filo conduttore di tutto il festival perché elemento vitale e condiviso dell'eredità del Sessantotto, si colloca la presentazione di *Avant Pop! Canzoni indimenticabili di un anno che non è mai finito*. Il 1968 non è solo un anno storico, reale. È stato ed è, oggi ancor di più, un tempo mitico, immaginato. Un tempo pieno di fatti, di tentativi e di speranze, attraversato da un'onda creativa che trovò espressione in nuove, fondamentali, prospettive musicali, nelle canzoni di protesta, nel folk, nelle sperimentazioni. *Avant pop!* propone un'antologia delle canzoni - da quelle del movimento studentesco a quelle dei cortei, a quelle della rivolta operaia - che hanno segnato quel tempo e che ne sono ancora oggi una viva testimonianza.

I protagonisti

Massimo Cotto Nasce ad Asti nel 1962. Giornalista professionista dal 1995, lavora per diverse testate nazionali, fino a dirigere *Rockstar*. Ha scritto due romanzi e un racconto lungo e più di trenta libri di argomento musicale, tra cui le biografie di Ligabue, Zucchero, Vasco, Carboni, Fossati, Pelù, Patty Pravo, Guccini, Ruggeri. Ha lavorato in Rai come conduttore di programmi radiofonici e televisivi, come *Stereonotte*, *Masters*, *Zona Cesarini Music Club*, *Hobo*, *Satisfaction*. Ha fatto parte della giuria di qualità alla 53a edizione del festival di Sanremo e della Commissione Artistica che ha scelto i giovani della 56° edizione. È direttore artistico dell'Accademia della Canzone di Sanremo e presidente della Commissione di SanremoLab. Conduce su Radio Capital *No mans land* e *I capitalisti*.

Franco Zanetti Nasce a Brescia, dove inizia a collaborare con diverse testate cittadine e con radio private. Inizia a lavorare per la EMI, fino a diventarne capo ufficio stampa. Passa poi alla CGD, prima in ufficio promozione, poi all'ufficio artistico, dove lavora all'ideazione del disco di Ivan Cattaneo *Italian Graffiati*. Partecipa, con Bibi Ballandi, all'operazione di immagine della discoteca riminese Bandiera Gialla. Animatore della rivista on line *Rockol*, è inventore di iniziative pazzesche come le canzoni di Battisti-Panella eseguite in una bellissima forma oratoriale, e come il concerto battistiano per le 172 bande che in tutta Italia eseguirono contemporaneamente La canzone del sole, a

sette anni giusti dalla scomparsa del "maestro solitario". E' autore, con Riccardo Bertinelli, del libro *Avant Pop, Canzoni indimenticabili di un anno che non è mai finito*.

Shel Shapiro Nasce a Londra nel 1943. Negli anni Sessanta, fonda il gruppo Shel Carson Combo, e debutta nell'avanspettacolo italiano. Nella seconda metà degli anni Sessanta, le loro canzoni sono il manifesto della ribellione giovanile contro gli adulti: i Rokes – nel frattempo, hanno cambiato nome - diventano gli idoli di una generazione intera e contribuiscono in modo determinante alla rivoluzione musicale e sociale in Italia. Dal 1970, Shel Shapiro intraprende la carriera come cantautore solista. La lascia per dar vita ad una lunga attività come autore e produttore, scrivendo per Mina, Patty Pravo, Mia Martini, Ornella Vanoni. Nel 1987, dopo diciassette anni di silenzio, inizia la collaborazione con il paroliere Adelio Cogliati. Dal 2000 si lancia nella carriera cinematografica e della fiction tv, cimentandosi in piccoli ruoli come il cameo in *Via Zanardi 33, Il nostro matrimonio è in crisi, Nebbia in Val Padana*. Nel 2002 esce il suo ultimo album, *Shel*.

La manifestazione, giunta alla quinta edizione, si conferma unica nel suo genere: è infatti l'unico festival di letteratura del nostro Paese ad essere organizzato esclusivamente da una biblioteca pubblica.

Passepartout 2008 è realizzato con il contributo del Comune e la Provincia di Asti, della Regione Piemonte, della Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e della Fondazione Cassa di Risparmio di Asti. Tutte le iniziative sono gratuite.

Biblioteca Astense – Corso Alfieri, 375 - 14100 Asti - Tel 0141 531117 - Fax 0141 531117
Ufficio Stampa Silvia Giordanino - Tel 347/14.95.679 - E-mail
ufficiostampa@passepartoutfestival.it