

PASSEPARTOUT 2008

Pensiero & Parole

Gli angeli del ciclostile? Il '68 delle donne
Mia Peluso incontra Anna Bravo e Chiara Gamberale
Con l'intervento di Bruno Gamberotta
Giovedì 12 giugno, ore 18.30, Palazzo del Collegio

Giovedì 12 giugno, alle ore 18.30, presso il Palazzo del Collegio, si tiene l'incontro **Gli angeli del ciclostile? Il '68 delle donne**, nell'ambito di *Passepartout*, il festival di letteratura organizzato dalla Biblioteca Astense, dal 9 al 15 giugno.

La giornalista de *La Stampa* Mia Peluso incontra la storica del femminismo Anna Bravo e la scrittrice e conduttrice Chiara Gamberale per una conversazione sul ruolo delle donne e sulla nascita del femminismo. Partecipa all'incontro Bruno Gamberotta.

I protagonisti

Mia Peluso Giornalista, si occupa della rubrica *Tuttolibri* del quotidiano *La Stampa*.

Anna Bravo E' stata professore associato di Storia sociale presso l'Università di Torino. Si occupa di storia delle donne, di memoria e storia della deportazione e del genocidio, di resistenza armata e civile. Ha cominciato a scrivere sulla stagione dei movimenti dopo le polemiche nate intorno a un suo articolo su violenza e aborto negli anni Settanta. Ma, come altri che hanno vissuto quel periodo, già da molto tempo stava riflettendo e discutendo sul tema. Fra le sue pubblicazioni più recenti: *Il fotoromanzo* (2003); la voce *I Giusti* in *Enciclopedia dell'Olocausto* (2003); il saggio *Noi e la violenza. Trent'anni per pensarci*, apparso nel numero 1 del 2004 di *Genesis*.

Chiara Gamberale Nasce a Roma nel 1977. Ottiene la ribalta in campo letterario nel 1999, con il romanzo *Una vita sottile*. Seguono *Color lucciola* (2001) e *Arrivano i pagliacci* (2003), tutti accolti da un buon successo di pubblico e di critica. A partire dal 2002 ha lavorato per Rai Educational come autrice e conduttrice televisiva. Su Rai Tre ha condotto *Parola mia*, su Rai Uno *Gap* e, di nuovo sulla terza rete, *Quarto Piano Scala a Destra*, programma di cui era anche ideatrice al fianco di Carlo Guarino, con il quale conduce attualmente, su Radio 24, la trasmissione *Trovati un bravo ragazzo*. Ha pubblicato il suo ultimo romanzo quest'anno, con il titolo *La zona cieca*, finalista al Premio Campiello.

Bruno Gamberotta Scrittore, regista e direttore di programmi Rai, è nato ad Asti nel 1937. Le sue doti di intrattenitore e comico sono venute alla luce grazie a Adriano Celentano e al suo *Fantastico* del 1987. È autore e attore di cabaret, collabora a diversi giornali, tra cui *L'Unità*, *La Stampa*, *La Repubblica*. Tiene una rubrica fissa su *Torino Sette*. È autore di vari romanzi, di genere giallo-ironico, come *Colpito in fronte da nemica palla* e

Tutte le scuse sono buone per morire. Negli ultimi anni ha pubblicato alcune opere dedicate a Torino e al Piemonte: *Città Torino. Dal tramonto all'alba*, con Filiberto Rotta (2001), *Mangiare & bere in Piemonte 2001. Ristoranti & vini* (2001) e *Omaggio a Torino* (2004).

La manifestazione, giunta alla quinta edizione, si conferma unica nel suo genere: è infatti l'unico festival di letteratura del nostro Paese ad essere organizzato esclusivamente da una biblioteca pubblica.

Passepartout 2008 è realizzato con il contributo del Comune e la Provincia di Asti, della Regione Piemonte, della Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e della Fondazione Cassa di Risparmio di Asti. Tutte le iniziative sono gratuite.

Biblioteca Astense – Corso Alfieri, 375 - 14100 Asti - Tel 0141 531117 - Fax 0141
531117

Ufficio Stampa Silvia Giordanino - Tel 347/14.95.679 - E-mail
ufficiostampa@passepartoutfestival.it