

Disegna la tua mongolfiera per Passepartout. Le più divertenti verranno pubblicate su questo sito! Invia i tuoi lavori a mailauday@gmail.com oppure via MMS al 339.5439880

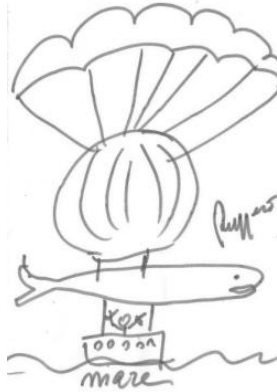
## AUTORI NEL PALLONE



Fernando Alvim



Mia Peluso



Ruggero Bianchi



Andrea De Carlo

## CREDITS AUDAY – n.3

### Direttore

Alice Avallone

### Redazione

Chiara Albani  
Marco Magnone  
Matteo Cirio  
Matteo De Simone  
Paolo Bersighelli

### Ufficio Stampa

Elisabetta Ghia  
Silvia Giordanino

### Risorse

Alessandro Porro

### Foto

Franco Rabino

**PASSEPARTOUT** è realizzato con il contributo di Comune di Asti, Provincia di Asti, Regione Piemonte, Fondazione CRA, Fondazione CRT – con il sostegno di Fiera del Libro, Torino Fondazione Tancredi di Barolo, Torino.

www.passepartoutfestival.it  
www.auday.splinder.com  
www.pptwap.it

# Au 2005 Day

## Passepartout's Fanzine

Passepartout, il festival di letteratura organizzato dalla Biblioteca di Asti, ha pensato e fatto propria, fin dalla prima edizione, una sezione dedicata al fumetto. Attenta interlocutrice di linguaggi, questa manifestazione culturale, che ha come sotto titolo "Viaggi Straordinari Nelle Parole Scritte", non poteva non prestare la dovuta attenzione al fumetto, navigando anche per le rotte di questa letteratura alternativa e stimolante: quindi il recente gemellaggio con Torino Comics era nell'ordine naturale delle cose. Ad Asti è attiva infatti una Scuola del Fumetto e di conseguenza la scelta di ospitare a Passepartout anche nell'edizione 2005 importanti esponenti di questo mondo creativo risulta essere in armonia con gli interessi della città.

Per oggi è prevista la presenza al festival di Antonio Serra e di Alfredo Castelli, autori della Sergio Bonelli Editore, nonché dell'astigiano Gino Vercelli (della medesima scuderia). Sarà proprio quest'ultimo a fare un grande regalo al popolo avventuroso di Passepartout: una tavola originale disegnata ad hoc per l'evento che verrà riprodotta e data in regalo a quanti lo vorranno. Per tutta la durata del festival, dal 10 al 15 maggio 2005 nel palazzo del Michelerio, che ospiterà l'edizione 2005 di Passepartout, vi sarà, inoltre, una mostra di tavole originali di Nathan Never a cura della Sergio Bonelli Editore. Nathan vive nella "Città", una megalopoli del ventiduesimo secolo, un inferno tecnologico che non dà scampo. Ex poliziotto, è diventato uno degli agenti speciali dell'Agenzia Alfa, la più moderna delle agenzie private di sicurezza. Un presidio contro il crimine del futuro!

I suoi nemici: alieni, hackers, cyberpunk, tecnodroidi, creature crudeli che spadroneggiano nel mondo di domani. I suoi amici: Legs Weaver, Sigmund Baginov, Al Goodman... e, ovviamente, i viaggiatori di Passepartout....

# N. 3

## 12 MAGGIO

**Ore 11 - Passepartout Ragazzi**  
Nuvolaria: officina di scrittura  
A cura di Marco Magnone e degli studenti del laboratorio di scrittura creativa

**Ore 17 - Passepartout Junior**  
Artiamo: bagni di colore  
A cura di Nadia Ghia

**Ore 17.50 - La donna del Porto**  
presenta: L'ora del Porto - Valeria Dafarra legge ...

**Ore 18 - L'ora del Porto** con Mr. Fogg - Ruggero Bianchi e António Fournier incontrano Fernando Alvim

**Ore 21 - Nel nome di Verne**  
Il Fumetto: Segni/Sogni con Alfredo Castelli, Antonio Serra, Gino Vercelli

**Ore 22.30 - Omaggio a Pessoa**  
Meu querido Nininho 2

**Ore 24 - Café A Brasileira**  
Librerie Profumi per la Mente e Cartoonia - In collaborazione con Cascina del Cornale

## LA MONGOLFIERA...IN AUDIOCASSETTA

...un regalo al quale non avevi ancora pensato

Ti è piaciuto un libro, hai conosciuto l'autore durante il Festival, hai parlato con lui mentre ti autografava il testo? Vorresti condividere le emozioni di quei momenti con chi ti sta accanto? Regalagli la tua voce, sarà un regalo speciale. Puoi registrare quel libro e tanti altri con Giakaranda e farlo ascoltare a tutti gli utenti e gli associati. Il servizio Giakaranda è gratuito!!

## ALVIM SU VISIONI BINARIE

www.intreno.splinder.com



Alvim non sopporta le donne che parlano troppo. Negli scorsi anni ne ha ammazzate e fatte a pezzi due proprio per questa ragione.

E' un portoghese anche molto geloso e possessivo. Un vero *macho* insomma, ma quando si trova davanti una donna molto affascinante diventa un amorevole "*gatinho*", come in questo scatto

**"Il giorno in cui siamo fuggiti tu non eri in casa"** rappresenta il suo esordio letterario, in Italia pubblicato da *Scritturapura*.

Piccole storie volatili e trasognate, o un'unica storia dalla cronologia alterata, scandite dai cicli di testosterone e serotonina. Una galleria avida e struggente dove l'amore è maltrattato perché nasce in cuori troppo grandi. Parole libere ed emozioni liberate di una gioventù appassionata, innamorata ma anche no.

[Alice Avallone]

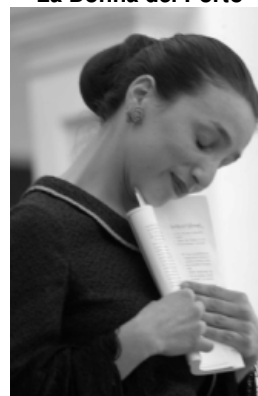
Ogni notte, a Café a Brasileira, l'attore artigiano Davide Russo vestirà i pezzi del Juke-Box letterario.. Venite dopo le 24 a scoprire di che cosa si tratta..



## POST – IMPRESSIONISMI

Passepartout ha convinto sul serio, e si è meritato un applauso lungo tutta la notte. Ha convinto il buffet di Sinoira di Costigliole d'Asti e di Pico Maccario di Mombaruzzo con le sue polpette di carne, le tartine gorgonzola e pere, i suoi vini. Ha convinto la professionalità impeccabile di Piero Gondolo della Riva e della sua mostra per il centenario dalla morte di Jules Verne a Palazzo Alfieri. Hanno convinto le installazioni di Ovidio Piras a Palazzo Michelerio, i suoi uomini asciutti dal tempo, le sue sculture bagnate di vita in solitudine. Ha convinto la disponibilità di Andrea De Carlo, l'aria semplice e familiare che ha saputo creare dalle 22 in poi con il suo pubblico, le sue musiche improvvisate con l'amico Arup, le sue risposte esaurienti alle domande scritte in bigliettini dai suoi curiosi lettori. Ha convinto il Café a Brasileira, il succo alle mele, la crema di nocciole, miele e cacao, il lardo. Hanno convinto le tavole eterne della Bonelli e quelle surreali di Emi Genesisio. Hanno convinto tutti i disegni delle divertenti mongolfiere che gli autori hanno lasciato alla redazione. Ed hanno convinto tutti, proprio tutti i volontari!

## La Donna del Porto



Valeria Dafarra

## Meu Querido Nininho



Lorenzo Maragon  
e Linda Montecchiani

## IERI SERA A PASSEPARTOUT...

Ma chi l'ha detto che gli ingegneri sono noiosi? Stasera sono stato prescelto per riaccompagnare nientemeno che l'ingegner Roberto Vacca al suo albergo. Chi, come il sottoscritto, si sarebbe aspettato di trascinare fino alla macchina un saggio e curvo vecchietto, sarebbe incorso, sempre come il sottoscritto, in un clamoroso errore. Il carismatico razionalista aveva infatti deciso di raggiungere l'hotel a piedi, e che fatica ho dovuto fare per convincerlo a cambiare idea. Dopo alcuni tentativi falliti di dissuasione, mi era rimasta solo più la carta dei famigerati brutti incontri che si possono fare nel losco centro storico astigiano a notte alta. Sicuro del mio asso della manica, l'ho giocato con tranquillità...e quale è stata la risposta del serio scienziato? Una rievocazione dei propri trascorsi di pugile medio-massimo, condita da propositi di bellicose dimostrazioni empiriche a tema...



Marco Maagnone

## . lettura a scatti .

www.letturascatti.com

## Agente Fix

L'agente Fix è un ometto magro, nervoso e dall'aria asciutta. La sua cittadinanza è inglese ma ora è di stanza a Suez. Si trova nella stessa situazione di tanti altri dectives, sguinzagliati nei diversi porti del mondo, sulle tracce del famigerato ladro che qualche giorno fa ha svaligiato la Banca d'Inghilterra...

