

PASSEPARTOUT 2008

Pensiero & Parole

Nuvole arrabbiate: il '68 e i fumetti
Con Renato Queirolo e Carlo Ambrosini
In collaborazione con la Scuola di Fumetto di Asti

Venerdì 13 giugno, ore 21.00, Palazzo del Collegio

Venerdì 13 giugno, alle ore 21.00, presso il Palazzo del Collegio, si tiene l'incontro **Nuvole arrabbiate: il '68 e i fumetti**, nell'ambito di *Passepartout*, il festival di letteratura organizzato dalla Biblioteca Astense, dal 9 al 15 giugno.

Lungo il filo conduttore di quest'anno straordinario, a *Passepartout* si parlerà del Sessantotto e dei suoi rivolgimenti sul canale espressivo del fumetto con il creatore de *La Strega* e supervisore delle sceneggiature di *Zagor*, *Mister No* e *Nick Raider*, Renato Queirolo, e Elfo – al secolo Giancarlo Ascari - autore della graphic novel *Tutta colpa del '68 - Cronache degli anni ribelli*, edito quest'anno da Garzanti. L'incontro è realizzato in collaborazione con la Scuola di Fumetto di Asti.

I protagonisti

Renato Queirolo Nasce a Milano 1944. Autore di fumetti, giunge al successo con il personaggio *La Strega*, disegnato da Anna Brandoli, pubblicato nel 1978 su *Alter Alter* della Milano Libri. Tra il 1979 e il 1980 scrive *Fata Colorina* e *Il Mago di Oz*, entrambi per il *Corriere dei Piccoli*. Nel 1981 su *Linus* appare *Rebecca*, che passerà poi sulle pagine di *Orient Express* e *Comic Art* (poi in volume per le Edizioni L'Isola Trovata). Nel 1987, *Comic Art* pubblica *Alias* (anche questo in volume per le Edizioni L'Isola Trovata). Dal 1984 al 1990 è curatore delle Edizioni L'Isola Trovata, e dal 1989 è supervisore delle sceneggiature di *Zagor*, *Mister No* e *Nick Raider*.

Elfo Al secolo Giancarlo Ascari, è laureato in architettura ed ha pubblicato disegni e scritti per varie ed importanti testate, come *La Repubblica*, *Il Corriere della Sera*, *Il Giorno*, *Il Manifesto*, *Diario*, *Pilote*, *Babel*, *Epix*. E' autore della graphic novel *Tutta colpa del '68 - Cronache degli anni ribelli*, edito quest'anno da Garzanti. Il protagonista di è Rinaldo, studente di architettura a Milano, e ha sempre l'occhio aperto di chi osserva. Oggi Rinaldo ricorda e racconta e vi farà da guida attraversando un periodo storico fatto segnato dalle occupazioni delle università, l'esplosione del rock, gli scontri con la polizia, la liberazione sessuale, la strage di Piazza Fontana, l'amore per la libertà. Si tratta di tavole emozionanti, che descrivono sentimenti e passioni di una stagione che ha cambiato il mondo nel profondo.

Scuola di Fumetto di Asti Inizia la sua attività nel 1999, con la formazione di 20 allievi di età compresa fra i 16 e i 35 anni. Il risultato positivo del percorso formativo si è concretizzato, oltre che in mostre presso il Centro Giovani comunale, anche e soprattutto attraverso la stampa annuale di un catalogo che esprime i personali talenti e si offre come promozione per eventuali inserimenti lavorativi.

La manifestazione, giunta alla quinta edizione, si conferma unica nel suo genere: è infatti l'unico festival di letteratura del nostro Paese ad essere organizzato esclusivamente da una biblioteca pubblica.

Passepartout 2008 è realizzato con il contributo del Comune e la Provincia di Asti, della Regione Piemonte, della Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e della Fondazione Cassa di Risparmio di Asti. Tutte le iniziative sono gratuite.

Biblioteca Astense – Corso Alfieri, 375 - 14100 Asti - Tel 0141 531117 - Fax 0141

531117

Ufficio Stampa Silvia Giordanino - Tel 347/14.95.679 - E-mail

ufficiostampa@passepartoutfestival.it