

**PASSEPARTOUT 2008**  
**Pensiero & Parole**

*Correva l'anno... 1968*  
*Asti, 9 – 15 giugno 2008*

Asti, 22 aprile - Dal 9 al 15 giugno torna ad Asti *Passepartout*, il festival di letteratura organizzato dalla Biblioteca Astense.

L'edizione 2008 - *Correva l'anno... 1968* - è dedicata, appunto, al quarantesimo anniversario di un anno che ha fatto storia: il 1968. Un anno eccezionale, in cui la contestazione investe i modelli culturali e le forme d'arte, la letteratura, il teatro e la poesia.

Tra i protagonisti di *Passepartout 2008* troviamo il teatro e la letteratura. Il 13 giugno è prevista la proiezione di *C'era una volta il beat*, Video intervista a Fernanda Pivano, allestita in collaborazione con il Centro Studi Pavese di S. Stefano Belbo. Alle 22.30, è invece la volta di un reading a cura di Gianni Repetto accompagnato dalle musiche di Roberto Paravagna, *Come una pietra rotolante, Viaggio nella letteratura, nella musica e nell'immaginario dell'Italia del '68*.

Sabato 14 giugno, alle 11.00, presso la Sala Pastrone, si tiene la tavola rotonda – con la partecipazione, tra gli altri, di Mimma Gallina ed Edoardo Farini - *Il '68 e le avanguardie artistiche: il teatro*. Domenica, alle 18.30, Dario Fertilio presenta il suo libro *La via del Che*, una rivisitazione del mito di Ernesto Guevara a 40 anni dalla sua uccisione in Bolivia.

Le ultime due serate vedono in scena due spettacoli in cui protagonisti sono la musica e il teatro: *Sarà una bella società* - testo di Edmondo Berselli e selezione musicale a cura di Shell Shapiro – in scena il 14 giugno, e *Formidabili quegli anni*, rielaborazione drammaturgica del testo di Mario Capanna di Giulio Casale, con musiche dal vivo eseguite da Carlo Cialdo Capelli, in programma la domenica.

*Passepartout 2008* è realizzato con il contributo del Comune e la Provincia di Asti, della Regione Piemonte, della Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e della Fondazione Cassa di Risparmio di Asti. Tutte le iniziative sono gratuite.